

Комитет по образованию  
Администрации Ханты – Мансийского района  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Ханты – Мансийского района**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ХМР  
\_\_\_\_\_ Н.И. Фуртунэ  
Приказ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**  
на 2019 – 2020 учебный год

Направленность программы: историко – краеведческая  
срок реализации программы: 1 год  
педагог дополнительного образования  
Щеткова Юлия Александровна

п. Красноленинский 2019 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Характеристика программы .....	4
3.	Цели и задачи .....	5
4.	Структура программы .....	6
5.	Методы и формы работы школьного музея .....	6
6.	Ожидаемые результаты .....	7
7.	Содержание программы .....	9
8.	Учебно – тематический план .....	11
9.	Календарно – тематический план .....	11
10.	Методическая и техническая база .....	17

## **I. Пояснительная записка**

Мы так часто говорим сегодня о новых государственных образовательных стандартах, о новом подходе в образовании и воспитании современных учащихся, что может создаться впечатление, что разработаны все возможные варианты реализации этого нового подхода. Тем не менее, еще очень много предстоит сделать современной школе, чтобы выполнить социальный заказ общества. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», принятой и утвержденной Президентом РФ в феврале 2010 года говорится о том, что «Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам... Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире».

Большую роль в формировании порядочного и патриотичного человека имеют музеи. Именно эти институты собирания, хранения, распространения знаний по истории страны, отдельного региона, отдельно взятой школы имеют огромное влияние на формирование юного члена общества. Понимание истории страны приходит легче через соприкосновение с ее страницами в маленьком регионе, на своей малой родине. В краеведческих музеях собираются предметы, документы, фотографии наших земляков, старших товарищей, дедов и прадедов. Такие документы заставляют ребят задуматься, вовлекают их в поисковую работу. Занимаясь сбором материалов, их изучением, они приходят к уважению истории своего края, а через него и к уважению истории Родины. Они учатся не только уважению, но и желанию внести свой вклад в развитие и процветание края и страны. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Краеведческие музеи сегодня имеются в разных уголках нашей страны: в крупных городах и маленьких посёлках, в школах.

Музей истории школы – это узко специфический музей, но он имеет колоссальные возможности в деле формирования гражданской позиции, патриотизма. Кроме того, он позволяет выполнять задачи формирования творческой, инициативной личности, прививать первые навыки исследовательской работы. Отдаленность от архивов и музеев затрудняет работу с источниками и появление в школе архивных материалов, устаревших экспонатов могут частично ликвидировать этот пробел. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации

учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Он способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

## **II. Характеристика программы «Музейное дело»**

### ***Актуальность программы.***

Современное общество, имея возможности и доступ к огромному количеству информационных источников, теряет стремление к поиску, к исследованию не готовых материалов, а первоисточников: архивных документов, фотографий, воспоминаний очевидцев событий и т.д. Не секрет, что умение ценить достигнутое, уважать историю прошлого проходит через душу того, кто сам пытается найти какие – то источники, пытается осмыслить, проанализировать, а не получить готовый продукт в виде бесед, лекций и наставлений.

Большую часть своего времени подросток находится в школе. В ней идёт не только его обучение, но и формирование человека и гражданина. Осмысление истории приходит постепенно, с малого, более близкого и знакомого. Наличие музея школы – это прекрасная возможность через историю школьников старших поколений пополнить свои знания истории края, страны в целом. Узкая специфика музея позволяет сконцентрировать свою деятельность в конкретном направлении, но не изолированно, а именно в контексте с более масштабными явлениями в жизни страны.

Программа предусматривает привитие навыков обучающихся в работе с музейными экспонатами, изучение правил работы музея, сбор и обработку новой информации. Члены кружка получают возможность самостоятельно трудиться, развивать творческую инициативу, умение публично выступать перед аудиторией.

### ***Отличительные особенности программы.***

Особенность данной программы состоит в том, что обучающиеся приобретают навыки работы в музее. Это и элемент профориентационной работы, это и приобретение навыков исследовательской деятельности, умения работать в группе и самостоятельно. Работа содействует формированию знаний истории своей родной школы, ее выпускников. Через ее реализацию обучающиеся получают возможность развития творческого потенциала (участие в конкурсах, создание проектов и т.п.) Если традиционные музеи демонстрируют экспонаты, которые не используются в действии, то музей истории школы предоставляет возможность попробовать использовать те или иные технические средства, почувствовать динамику развития школы за определённый промежуток времени.

Программа предполагает встречу со старожилами поселения, поиск связей с бывшими выпускниками, то есть большая часть времени отводится практической деятельности.

**Образовательная программа «Музейное дело»** носит историко – краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, искусство и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

**Педагогическая целесообразность** программы продиктована необходимостью воспитания духовно – нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, к тому, что окружает подростка в повседневной жизни. Необходимо поддержать обучающегося в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции своей малой родины, школы, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

Программа содействует развитию убеждения обучающихся в необходимости сохранения исторического наследия для потомков, вовлечению их в активную поисковую (исследовательскую) деятельность. Она формирует необходимые качества исследователя, пропагандиста наследия, которое помогает по-новому осмыслить историю школы, судьбу старшего поколения, судьбу своего края.

### **III. Цели и задачи программы «Музейное дело»**

#### **Цели программы:**

Развитие интереса к истории школы, посёлка, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как любовь и уважение к родному краю; бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; приумножать историческое наследие, сохранение исторической памяти.

#### **Задачи программы:**

- знакомить учащихся с историей школы, этапами ее развития;
- собирать материал, связанный с развитием школы, жизнью и бытом людей старшего поколения;
- приобщать школьников к местной истории, литературе, живописи.
- способствовать развитию навыков поисковой, научно – исследовательской деятельности;

- развивать интерес к истории, содействовать развитию творческих способностей обучающихся.
- распространять знания, полученные в результате поисково – исследовательской работы среди учителей, школьников, родителей.
- шире использовать возможности музея в учебно – воспитательном процессе;
- постоянно пополнять музей новыми экспонатами;
- укреплять сотрудничество с краеведческими музеями, архивом региона.

**Срок реализации** образовательной программы: *1 год.*

#### **IV. Структура программы.**

В программу входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяется образовательная часть: (первоначальные сведения из истории создания и развития образования в регионе, история создания конкретной школы);

практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей, исследовательских навыков, пропагандистской деятельности (организация встреч с выпускниками прошлых лет, поиск контактов с учителями и учащимися разных периодов функционирования школы, подготовка экскурсий по темам и т.д.).

**Программа включает в себя шесть разделов:**

1. *Поисково – собирательная работа и работа с фондами.*
2. *Научно – исследовательская деятельность.*
3. *Научно – экспозиционная работа.*
4. *Экскурсионно – массовая работа.*
5. *Творческая деятельность учащихся.*
6. *Презентационная деятельность.*

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, количество часов в неделю: 4 часа 30 минут, 144 часа в год.

#### **V. Методы и формы работы школьного музея.**

Результативность реализации программы зависит от форм и методов деятельности. Их разнообразие способствует более успешному выполнению задач программы. Используются методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые.

Слово играет большую роль в формировании интереса к предстоящей деятельности и в ходе работы. Не менее важен и метод наглядности. Музей позволяет участникам кружка и посетителям увидеть те предметы, которые сегодня не встречаются или крайне редко встречаются в нашем обиходе. Практические методы развивают творческую инициативу, содействуют выработке навыков самостоятельной работы. Репродуктивные и проблемно – поисковые методы содействуют повышению интереса к изучению материала, содействуют, в разной степени, развитию творчества и самостоятельности у обучающихся.

Наиболее распространёнными *формами* работы с членами кружка являются беседы, лекции, экскурсии, практические занятия, семинары, выставки, встречи с интересными людьми, научная конференция.

#### **VI. Ожидаемые результаты освоения программы.**

Участие в школьных и районных конференциях, олимпиадах, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

В процессе реализации программы, обучающиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно – краеведческих исследований.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

#### **Методы оценки результатов реализации программы**

Результаты будут отслеживаться руководителем музея на протяжении всего времени реализации программы:

1. Диагностика усвоения обучающимися содержания программы осуществляется с помощью разнообразных методов:
  - а) собеседования с учащимися
  - б) наблюдения
  - в) анкетирования
  - г) метода самооценки
2. Ведение «Книги отзывов».
3. Систематические творческие задания по теме «Моя школа»
4. Творческие отчёты.
5. Фотовыставки, видеозаписи.

#### **Критерии оценки результатов реализации программы**

1. Степень сформированности положительной мотивации на развитие у обучающихся патриотических чувств.

2. Сформированность познавательной активности обучающихся.
3. Сформированность основных ценностных отношений.
4. Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу.
5. Сформированность чувств сострадания и сопереживания.
6. Сформированность отношения к окружающей действительности.

### **Предполагаемые результаты обучения:**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, ученической группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

#### **Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

#### **Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

После завершения программы обучающиеся получают возможность:

**Знать:** основные социальные функции музея;  
профили музеев;  
музей школы, музеи города Ханты – Мансийска;  
основы музейного дела;



основные термины, применяемые в музейном деле.

**Уметь:** ориентироваться в литературных источниках;

работать с различными источниками информации;

отличить предметы учёта основного и вспомогательного фондов;

заполнить музейную карточку и книгу посетителя;

шифровать музейные предметы.

**Владеть:** информацией об основных понятиях и терминах музееведения;

навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;

основными формами поисково – исследовательской деятельности.

## **VII. Содержание программы.**

### Введение (2 часа)

Происхождение музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра историко – краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в историко - краеведческой деятельности школьного музея.

### Поисково – собирательная работа и работа с фондами (33,5 часа)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Сбор предметов школьного направления, документов, фотографий, изделий, связанных со школой. Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид. Ведение учётной документации. Составление картотеки музейных предметов. Создание условий для сохранения экспонатов и коллекций.

### Научно – исследовательская деятельность (33,5 часа)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах городского музея, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Запись исторических фактов, событий, которые влияли на развитие образования в крае. Собираание воспоминаний старожилов и выпускников прошлых лет. Запись школьных праздников, традиций. Накопление материалов по истории школы. Написание рефератов

обучающимися на темы, связанные с историей школы. Создание творческих проектов. Создание сайта музея. Исследовательская деятельность руководителя музея, систематическое обобщение опыта.

#### Научно – экспозиционная работа (24,5 часа)

Понятие: фонды школьного музея, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Формирование коллекций экспонатов. Создание и описание экспозиций. Организация постоянных (с изменением и пополнением) и временных выставок и экспозиций тематических материалов, творчества и достижений учащихся, учителей, родителей.

#### Экскурсионно-массовая работа (25 часов)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов. Проведение экскурсий, бесед, уроков, классных часов и т.п. Встречи со старожилами поселения, интересными людьми, выпускниками и педагогами прошлых лет. Дни открытых дверей. Творческие отчёты. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

#### Творческая деятельность учащихся (15 часов).

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Оформление стендов по истории школы. Организация акции «Реликвию в музей», организация викторины по истории школы. Участие в конкурсах различного масштаба по направлению музейного дела. Проведение в музее занятий кружка. Организация выставок творческих работ школьников, их достижений. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, изделий рукотворного мастерства.

#### Презентационная деятельность (10 часов).

Отражение деятельности музея в различных информационных источниках: на стендах музея, в районной газете, на сайте музея. Составление буклетов по школьному

музеем и его экспозициям. Создание проектов, связанных с деятельностью музея, систематическое пополнение материалов сайта музея.

### VIII. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Теоретических	практических	Всего
1	Введение.	2	-	2
2	Поисково – собирательная работа и работа с фондами	13,5	20	33,5
3	Научно – исследовательская деятельность	11,5	22,5	34
4	Научно – экспозиционная работа.	13,5	11	24,5
5	Экскурсионно – массовая работа	9	16	25
6	Творческая деятельность обучающихся.	2	13,5	15,5
7	Презентационная деятельность.	0	9,5	9,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>51,5</b>	<b>92,5</b>	<b>144</b>

### IX. Календарно – тематический план работы

№ п/п	Тема занятия	Направление работы	Кол-во часов	Участники
<b>Введение (2 часа)</b>				
1	Введение. Рассказ о планах работы музея, краткая история создания музея.	Информационная работа с членами кружка. *Творческая группа готовит материалы к акции «Сохраним историю вместе»	2	Члены кружка
<b>Поисково-собирательная работа и работа с фондами (33,5 часа)</b>				
2	Что включают в себя понятия: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат. Классификация музейных предметов.	Информационная работа с членами кружка. *Творческая группа готовит материалы к акции «Сохраним историю вместе»	2,5	Члены кружка
3	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка

4	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
5	«Легенда» как способ фиксации сведения о музейном предмете со слов владельца.	Информационная работа с членами кружка. *Творческая группа готовит материалы к акции «Сохраним историю вместе»	2	Члены кружка
6	Как вести учётную документацию в музее.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
7	Как грамотно составлять картотеку музейных предметов.	Информационная работа с членами кружка. *Творческая группа готовит материалы к акции «Сохраним историю вместе»	2	Члены кружка
8	Как организовать сбор новых экспонатов в музей школы.	Поисково – собирательная работа. *Завершение работы творческой группы.	2,5	Члены кружка
9	Оформление подписей под фотографиями в фотоальбомах.	Работа с документами музея.	2	Члены кружка
10	Оформление подписей под фотографиями в фотоальбомах.	Работа с экспонатами музея.	2,5	Члены кружка
11	Оформление подписей под фотографиями в фотоальбомах.	Работа с экспонатами музея	2	Члены кружка
12	Приведение поступивших в музей экспонатов в экспозиционный вид.	Работа с экспонатами музея.	2,5	Члены кружка
13	Приведение поступивших в музей экспонатов в экспозиционный вид.	Работа с экспонатами музея.	2	Члены кружка
14	Составление картотеки музейных предметов.	Работа с экспонатами музея.	2,5	Члены кружка

15	Составление картотеки музейных предметов.	Работа с экспонатами музея.	2	Члены кружка
<b>Научно-исследовательская деятельность (34 часа)</b>				
16	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
17	Переписка, связанная с поисками материалов.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
18	Работа в фондах городских музеев, библиотеках и архивах.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
19	Знакомство с историческими событиями, которые влияли на развитие образования в крае.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
20	Как правильно организовать сбор воспоминаний старожилов и выпускников прошлых лет.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
21	Встреча со старожилами поселения и выпускниками прошлых лет.	Научно-экспозиционная работа	2	Члены кружка
22	Обработка информации по накоплению материалов по истории школы.	Научно-экспозиционная работа.	2,5	Члены кружка
23	Обработка информации по накоплению материалов по истории школы.	Научно-экспозиционная работа.	2	Члены кружка
24	Подготовка условий проведения конкурса сочинений «Моя любимая школа». Обсуждение критериев.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка

25	Исследовательская деятельность по материалам государственного окружного архива.	Научно-экспозиционная работа.	2	Члены кружка
26	Исследовательская деятельность по материалам государственного окружного архива.	Научно-экспозиционная работа.	2,5	Члены кружка
27	Исследовательская деятельность по материалам государственного окружного архива.	Научно-экспозиционная работа.	2	Члены кружка
28	Обсуждение итогов конкурса сочинений «Моя любимая школа». Включение лучших сочинений в картотеку музея.	Работа по пропаганде знаний по истории школы.	2,5	Члены кружка
29	Создание сайта школьного музея.	Научно-экспозиционная работа.	2	Члены кружка
30	Создание сайта школьного музея.	Научно-экспозиционная работа	2,5	Члены кружка
<b>Научно – экспозиционная работа (24,5 часа)</b>				
31	Понятие: фонды школьного музея, экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
32	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
33	Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка

34	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
35	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
36	Формирование коллекций экспонатов. Создание и описание экспозиций.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
37	Подготовка материалов музея к выставке «Нашей школе 87»	Научно-экспозиционная работа	2	Члены кружка
38	Подготовка материалов музея к выставке «Нашей школе - 87».	Научно-экспозиционная работа	2,5	Члены кружка
39	Распределение материалов музея по тематике.	Научно-экспозиционная работа	2	Члены кружка
40	Подбор и обработка экспонатов творческих достижений обучающихся прошлых лет.	Научно-экспозиционная работа	2,5	Члены кружка
41	Подготовка выставки творческих работ учащихся прошлых лет для экскурсий.	Научно-экспозиционная работа	2	Члены кружка
<b>Экскурсионно – массовая работа (25 часов)</b>				
42	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
43	Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка

44	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.	Информационная работа с членами кружка.	2,5	Члены кружка
45	Работа экскурсовода. Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
46	Подготовка и проведение тематической экскурсии для начальных классов.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка
47	Подготовка и проведение тематической экскурсии для 5 – 7 классов.	Экскурсионно-массовая работа	2	Члены кружка
48	Подготовка тематической экскурсии для 9 – 11 классов.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка
49	Подготовка тематической экскурсии для педагогов школы.	Экскурсионно-массовая работа	2	Члены кружка
50	Подготовка материалов к викторине по истории школы.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка
51	Проведение викторины среди обучающихся начальных классов. Анализ результатов.	Экскурсионно-массовая работа	2	Члены кружка, обучающиеся 1 – 4 классов
52	Проведение викторины среди обучающихся средних и старших классов. Анализ результатов.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка, обучающиеся 5 – 11 классов
<b>Творческая деятельность обучающихся (15,5 часов).</b>				
53	Как грамотно оформить творческий проект. Работа над проектом.	Информационная работа с членами кружка.	2	Члены кружка
54	Подготовка творческих проектов для представления отчёта кружка.	Научно-исследовательская деятельность	2,5	Члены кружка



55	Подготовка творческих проектов для представления отчёта кружка.	Научно-исследовательская деятельность	2	Члены кружка
56	Подбор материала для настенной газеты.	Научно-экспозиционная работа	2,5	Члены кружка
57	Оформление газеты.	Презентационная деятельность	2	Члены кружка
58	Подготовка «Дня открытых дверей» в музее.	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Члены кружка
59	Проведение «Дня открытых дверей» в музее	Экскурсионно-массовая работа	2	Учителя, обучающиеся школы, поселковая общественность
<b>Презентационная деятельность (9,5 часов)</b>				
60	Экскурсия с презентацией «Школа в годы войны»	Экскурсионно-массовая работа	2,5	Учителя, обучающиеся школы, поселковая общественность
61	Размещение на сайте музея новых экспозиционных материалов.	Научно-экспозиционная работа	2	Члены кружка
62	Подготовка творческого отчёта о проделанной работе.	Презентационная деятельность	2,5	Члены кружка
63	Подготовка творческого отчёта о проделанной работе. Творческий отчёт на школьной итоговой конференции. Оформление документации за год.	Презентационная деятельность	2,5	Члены кружка

#### **Х. Методическая и техническая база:**

1. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. kuztur42.narod.ru
2. Кибирева И.В. Музейная деятельность в воспитании учащихся. /Дополнительное образование и воспитание. – 2013 - №6 стр. 10 - 16 nsportal.ru

3. Кудешов П.С. Программа развития музея истории школы и микрорайона /Практика административной работы в школе/ – 2011 - №2, стр. 15 – 24 . edu35.ru
4. Примерное положение о школьном музее /Справочник руководителя образовательного учреждения/. 2011, №2, стр. 61 – 68
5. Орданович Е.В. Педсовет по теме: «Музейная педагогика как средство реализации федерального государственного образовательного стандарта» /Научно – методический журнал заместителя директора по воспитательной работе/ 2016, №4, стр. 76 – 116
6. Шапиро В.З. Как организовать урок в музее? /Народное образование/ 2015, №9, стр. 111 – 116
7. Музейная комната при МКОУ ХМР СОШ п. Красноленинский.
8. Компьютер.